

HÖHLENKUNST UND RAUM:
ARCHÄOLOGISCHE UND ARCHITEKTONISCHE
PERSPEKTIVEN

herausgegeben von

Andreas Pastoors
und
Gerd-Christian Weniger

NEANDERTHAL MUSEUM

2003

Gedruckt mit der Unterstützung des Ministeriums für Städtebau und Wohnen,
Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Höhlenkunst und Raum:
Archäologische und architektonische Perspektiven / Neanderthal Museum.
Hrsg. von Andreas Pastoors und Gerd-Christian Weniger. – Mettmann:
Neanderthal Museum, 2003
(Wissenschaftliche Schriften des Neanderthal Museums; Bd. 3)
ISBN 3-935624-05-0

ISBN 3-935624-05-0
Redaktion: Andreas Pastoors und Ulrike Weyerke
Lektorat Englisch: Kristin Heller
Gesamtherstellung: Jan van der Most
Umschlaggestaltung: zweiseiten
Umschlagbild: Mammutfries (Rouffignac) – Zeichnung C. Barrière

© 2003 NEANDERTHAL MUSEUM

INHALT

GERD-C. WENIGER UND ANDREAS PASTOORS Vorwort.....	6
GERD-C. WENIGER UND ANDREAS PASTOORS Höhlenkunst und Raum – Einleitung.....	7
PAUL G. BAHN Location, location: what can the positioning of cave and rock art reveal about Ice Age motivations?.....	11
GERHARD BOSINSKI La caverne participante. Höhlenraum und Höhlenbilder im Jungpaläolithikum.....	21
PABLO ARIAS, CÉSAR GONZÁLEZ SAINZ, ALFONSO MOURE UND ROBERTO ONTAÑÓN Unterirdischer Raum, Wandkunst und paläolithische Strukturen. Einige Beispiele der Höhle La Garma (Spanien).....	29
ANDREAS PASTOORS Höhlenkunst und Raum: Methodische Überlegungen zur Analyse von Konzepten der Höhlengestaltung auf der Grundlage der Höhle von Djara (Ägypten).....	47
TILMAN LENSSEN-ERZ UND JÖRG NEUBIG Augenblick und Ewigkeit, Raum und Diskurs. Artefakte der prähistorischen Kunst Namibias und die Arteplage in Murten, Expo.02 in der Schweiz.....	81
ERICH CLABEN UND ANDREAS ZIMMERMANN Räumliche Statistik, soziale Netzwerkanalyse und Raumverständnis.....	91
STEFAN NIGGEMANN Höhlen – Natürliche Räume im geologischen Wandel: Eine Unterteilung aus der Sicht des Speläologen.....	105
NOLD EGENTER Wie lebten paläo-sibirische Wildbeuter in ihrer Umwelt? Architektur- und habitat-anthropologische Rekonstruktionen zu räumlichen, ästhetischen und metaphysischen Aspekten der Ainu-Kultur im Norden Japans.....	119
HORST SCHWEBEL Die Kirche und ihr Raum. Aspekte der Wahrnehmung.....	135
THOMAS KESSELER Gibt es eine Bildarchitektur in der paläolithischen Malerei?.....	149